

## MARE MAREMMA TANZ KURSLEITER/INNEN

### **ZEITGENÖSSISCHER TANZ**

Der Kurs möchte alle TeilnehmerInnen mit jeder Niveau fordern und ist in zwei Teile unterteilt. Zuerst kümmern wir uns darum frei den Körper aufzuwärmen, zu platzieren und ihn in und aus dem Boden zu bewegen. Trainiert werden dadurch Elastizität, Energie und Kraft des Zentrums. Danach erforschen wir durch einfache Bewegungsabläufe die Technik "Release", die das Körpergewicht, die Schwerkraft, die Schnelligkeit und die Befreiung der Energie braucht um die Verbindung zwischen Zentrum und Periferie, zwischen ich und Raum, zwischen ich und die Gruppe zu aktivieren. Nicht zuletzt versuchen wir durch die Sensibilität und die Kontrolle den Körper bewusster und ausdrucksvoll tanzen zu lassen, entspannt aber wach in Kontakt miteinander. Ich verwende Musik aus verschiedenen Kulturen und Zeiten, in der ich die Inspiration für Bewegungsmaterial finde. Die Musik soll den Körper und die Seele mitreißen und zur Bewegung anregen. Das Interesse liegt in der gemeinsamen Suche nach dem Grund und nach der persönlichen Qualität der Bewegung.

### **MIT ISABELLA TATTARLETTI**

Tänzerin und Tanzpädagogin SBTG (Dipl. 1998). Diverse Weiterbildungen im Bereich "Release", Tanztheater, Contact Improvisation und Choreografie. Zwischen 2003 und 2020 wohnhaft in der Toskana (Maremma), wo sie als Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin in verschiedenen Schulen tätig ist. Sie organisiert seit 2005 "Mare Maremma Tanz" sowie andere Projekte, die verschiedenen Kunstarten miteinander in Verbindung bringen, wie seit 2009 bei der kulturellen Vereinigung "Arti in Corso". Als "Compagnia di macchia" ([www.animascenica.it](http://www.animascenica.it)) bringt sie "Qualcosa di bianco" (2010), "Acqua di pietra" (2011), "Oro verde" (2012), "Angolo di memoria" (2013), "Afrodita, I love cooking" (2015), "E' arrivato Zampanò" (2016), "Metropolis-Love Story" (2018), "Memorie della Valascia" (2019), "La Casa Rossa" (2020) auf die Bühne. Seit August 2020 lebt sie fest in der Schweiz (Adliswil), wo sie als Tanzpädagogin und Projektleiterin im In- und Ausland weiterarbeitet.

### **PHYSICAL THEATER IN DER NATUR**

Der Kurs wird hauptsächlich im Freien stattfinden, in der wundervollen Landschaft zwischen Pinien und Olivenhainen. Den schönen Tanzsaal werden wir für konzentrierte Arbeiten und bei Regen nutzen. Wir werden tänzerisch bewegte und theatrale Szenen erarbeiten, die in Bezug zu ausgewählten Aussenräumen stehen. Den eigenen Körper (Spannung, Entspannung, Isolation, usw.) und seinen Ausdruck (Emotionen und Sprache) in der Natur zu erfahren sind ebenso wichtig wie Symbolik, Dramaturgie und Text. Als Einstieg/Warm up in die Körperarbeit erlernen die TeilnehmerInnen Übungen aus dem Kontaktanz, Tanztheater, Floorwork, Butoh, Yoga, Releasing u.a

### **MIT CHRISTIANE LOCH & SILVANO MOZZINI**

Künstlerische Leiter, Choreografen und Tänzer der Kompanie Carambole Performing Arts bildeten sich in Physical Theater, Tanztheater und zeitgenössischem Tanz aus. Sie kreieren regelmässig abendfüllende Stücke und sind auch mit Projekten im Outdoor Bereich, der Improvisation und Soziokultur tätig. Auftritte und Workshops führten die beiden in viele Länder Europas, nach Nord- und Südamerika, Kanada, Australien und Afrika, wo sie für ihre Stücke auch international ausgezeichnet wurden. Im interkulturellen Bereich gründeten sie die erste Tanztheater Company in Albanien, inszenierten dort zwei abendfüllende Stücke und leiteten auch Aufbauprojekte in Italien, Mazedonien und Senegal. Christiane und Silvano unterrichten und inszenieren im In- und Ausland, auch für andere Kompanien und Institutionen; sie arbeiten mit Profis und Laien und leiten spezielle Projekte mit Kindern wie auch mit Menschen der älteren Generation.