

# Workshop rund ums Tanztheater

mit der Cie Carambole tanz & theater  
und ihrem Tanztheaterstück: „Il pescatore di sogni – Der Traumfischer“

<b>Begrüssung und Einführung</b> Die Entstehung einer Produktion: Von der Idee über Konzept, Bühnenbild, Kostüme, Licht, Proben etc. bis hin zum fertigen Stück	15 Minuten
<b>Warm-up und Tanzkombination</b> Kurzes Warm-up, Erlernen von 1-2 Choreografien aus dem Stück	40 Minuten
<b>Pause</b>	15 Minuten
<b>Ausschnitt aus „Il pescatore di sogni – Der Traumfischer“</b>	30 Minuten
<b>Nachbereitung</b> Erklärung der Entstehung einzelner Teile des Stückes Besichtigung des Bühnenbilds Kostümwechsel, Musikwahl etc.	20 Minuten
<b>Fragen der SchülerInnen beantworten</b>	30 Minuten

**Gesamtdauer:** ca. 2 1/2 Stunden

**Altersstufen:** 8 bis 12 Jahre und 13 bis 15 Jahre

**Teilnehmerzahl:** bis maximal 60

**Kosten:** in Absprache

**Die Schwerpunkte sowie die Dauer der einzelnen Blöcke werden an die Wünsche und Bedürfnisse der jeweiligen Gruppe altersgerecht angepasst.**

**Ideal wäre eine Mischung mit Abend füllender Aufführung von “Der Traumfischer“ in einem Theater in Ihrer Nähe. Wäre finanziell auch günstiger für Schulen.**

**Wir stehen für Vorschlägen und Ideen jederzeit zur Verfügung.**

**Mehr Infos zum Stück und über uns, mit Fotos auf: [www.carambole-dance.ch](http://www.carambole-dance.ch).**

# **Carambole tanz & theater**

## **Il pescatore di sogni - Der Traumfischer**

### **Il pescatore di sogni- der Traumfischer**

Der alte Mann, der "Traumfischer", schafft es mit seiner Angel die in der Tiefe des Meeres ruhenden Geheimnisse, zu ködern und an die Oberfläche zu bringen.

Mit seinem unsichtbaren Faden näht er Emotionen mit Erinnerungen zusammen, die Freude am Abenteuer mit dem Alltag Alter mit Jugend, Rock'n roll mit Techno...

Immer wieder taucht er in sein Bett, als wäre es das Meer, das ihm die ferne Welt wieder zurückbringt.

Doch ein Pillenautomat und eine Pflicht bewusste Pflegerin stören ihn dabei...

Seit 1992 stehen **Christiane Loch und Silvano Mozzini** alias **Carambole tanz & theater** mit ihren Arbeiten auf der Bühne. Für die neue Produktion arbeiten sie zum ersten Mal zusammen mit **Ferruccio Cainero**, Autor, Regisseur und Schauspieler. Seine Kreationen wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem «**Salzburger Stier**» und dem **CH-Kleinkunstpreis «Goldener Thunfisch»**. Zudem inszenierte er u.a. die ersten sehr erfolgreichen Stücke der **Clownin Gardi Hutter**. ([www.ferrucciocainero.ch](http://www.ferrucciocainero.ch))

**Alfonsina Storni**, eine der großen Wegbereiterinnen der modernen lateinamerikanischen Frauenliteratur, fand am 25. Oktober 1938 am Strand La Perla den Tod in dem Sie ins offene Meer lief und sich das Leben nahm.

Ihr Selbstmord ist das Motiv des Gedichtes „Alfonsina y el Mar“ das auch vertont wurde und zu den bekanntesten argentinischen Liedern zählt (aufgenommen u.a. von Mercedes Sosa).

Mit: Christiane Loch, Silvano Mozzini

Regie: Ferruccio Cainero

Choreografien: Jacqueline Beck, Gábor Goda, Carambole

Bühnenbild: Barbara Pfyffer, Carambole

Licht: Christoph Siegenthaler

Kostüme: Martina Brunner, Carambole

Soundregie/Sampling: Pius Morger

Fotos: Bernhard Fuchs, [www.theaterfoto.ch](http://www.theaterfoto.ch)

Grafik: Isabella Tattarletti

PR: Sinnika Jenni, Skulturmanagement